

**Podręcznik do historii sztuki:  
Barbara Osińska, *Sztuka i Czas*, Wydawnictwo WSiP, część I i II.**

Bibliografia podstawowa i uzupełniająca wiedzę:

- A. Miłobędzki, *Zarys dziejów architektury w Polsce*, Warszawa 1979
- Ch.G. Picard, *Sztuka rzymska*, Warszawa 1975
- E. Gombrich, *O sztuce*, Warszawa 1997
- Giorgio Vasari, *Żywoty najslawniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów*, wybrał i przetłumaczył K. Estreicher, Warszawa 1989
- H. Kozakiewiczowa, *Renesans i manieryzm w Polsce*, Warszawa 1978
- J. Białostocki, *Sztuka cenniejsza niż złoto*, t. I–II, Warszawa 1969 i następne wydania.
- J. Boardman, *Sztuka grecka*, b.m. 1999
- J. Lipińska, *Sztuka egipska*, Warszawa 1982
- J. Łoziński, A. Miłobędzki, *Atlas zabytków architektury w Polsce*, Warszawa 1967
- K. Olszewski, *Dzieje sztuki polskiej 1890–1980*, Warszawa 1988
- Karpowicz M., *Sztuka baroku w Polsce*, Warszawa 1988
- Koch W., *Style w architekturze*, Warszawa 1996
- Leonardo da Vinci, *Traktat o malarstwie*, wstęp M. Rzepińska, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Łódź 1984
- N. Pevsner, *Historia architektury europejskiej*, Warszawa 1976
- Słownik terminologiczny sztuk pięknych, S. Kozakiewicz (red.), Warszawa 1969; wydanie nowe[zmienione] Warszawa 1996
- *Sztuka Świata*, t. I–XIII, P. Trzeciak (red.), Warszawa 1989–2000
- *Wielka Historia Sztuki*, wydawnictwo Arkady, 2010-2012, t.1-10

Ponadto szeroki wybór albumów, podręczników, opracowań, filmów z historii sztuki, a także czasopism oferuje szkolna biblioteka.