

Drogie Dziewczyny!

Ponieważ nie możemy realizować fizycznie prac, w najbliższym czasie będziemy głównie zajmować się projektowaniem. Na realizację przyjdzie czas – jeśli nie w tym semestrze, to w następnym. A zatem wprowadzamy kolejny temat: **Pożyczone z natury - rzeźba ceramiczna będąca kopią fragmentu natury**. Chodzi o to aby znaleźć w naturze formę, którą możemy skopiować w glinie ceramicznej. Nie musi to być (a nawet nie powinna) cała wybrana roślina, tylko jej fragment, część. Rzeźba może być przeskalowana – mniejsza lub powiększona w stosunku do naturalnego pierwowzoru.

Pierwszy etap projektowania to zebranie inspiracji, a zatem obserwujcie przyrodę – wszystkie rośliny, które macie w domu – rysujcie z natury. Na spacerach jeszcze można wychodzić, więc zachęcam do dokładnego przyglądania się pączkom drzew i krzewów, gałązkom, zeschniętym liściom, kwiatom, kamieniom itd. Róbcie zdjęcia. Oczywiście jeśli macie wszelkie albumy z roślinnością to proponuję dokładnie je przejrzeć. No i przeszukajcie internet. Bazę zdjęć i wstępnych szkiców przesyłajcie na nasze maile: [bszczepaniak@lpzdwola.pl](mailto:bszczepaniak@lpzdwola.pl) i [iwona.niedzwiecka@vp.pl](mailto:iwona.niedzwiecka@vp.pl) do wtorku 7 kwietnia. Będziemy je później konsultować i wybierać z nich te, które, będą przez Was dogłębniej analizowane i rozrysowywane projektowo.

Pozdrawiamy serdecznie i życzymy przyjemnej pracy.

Beata Szczepaniak i Iwona Niedzwiecka