

Podstawy Projektowania kl II 17 IV 2020

Temat:

Litera i działania typograficzne. Aranżacja wybranego tekstu piosenki z uwzględnieniem jego treści.

Kto skończył poprzednie ćwiczenie (opracowanie hasła w 3 wersjach plastycznych), przesyła mi zdj. ,jpg-i, lub pdf-y na adres [knowak@lpzdwola.pl](mailto:knowak@lpzdwola.pl) i realizuje następny temat podany wyżej.

Po wyborze utworu przemyśleć jakie treści on przekazuje. Jakie ma przesłanie.

Z czym Wam się kojarzy jego klimat, rytm, melodyka.

Jakie kolory i kształty mogą się z nim utożsamiać.

Należy dobrać formę czcionki do stylu, klimatu i przesłania tego utworu.

Realizacja:

Techniki komputerowe lub manualne np wycinane litery z różnych dostępnych materiałów jak ulotki kolorowe czasopisma, kolaże z własnymi szkicami itp.

Ma to być kompozycja plastyczna, a nie kartka ze śpiewnika.

Format pracy 70x50 cm

opracowania komputerowe przygotowane tak by były gotowe do druku, (lub wydruki),

plus kilka wersji projektów wstępnych, (wydruki lub opracowania manualne), kolaże,

zapis etapów pracy, różne fazy powstawania projektu.

Realizacje manualne także poprzedzone szkicami na A4

POWODZENIA

knowak