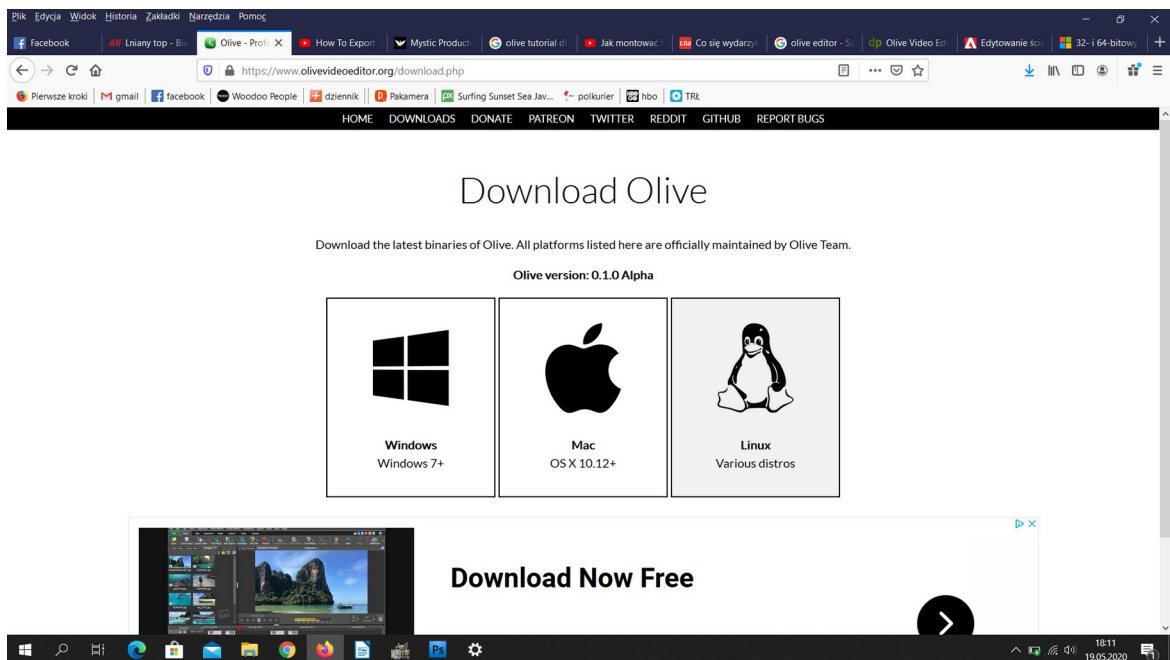


Dzień dobry trzecia klaso,

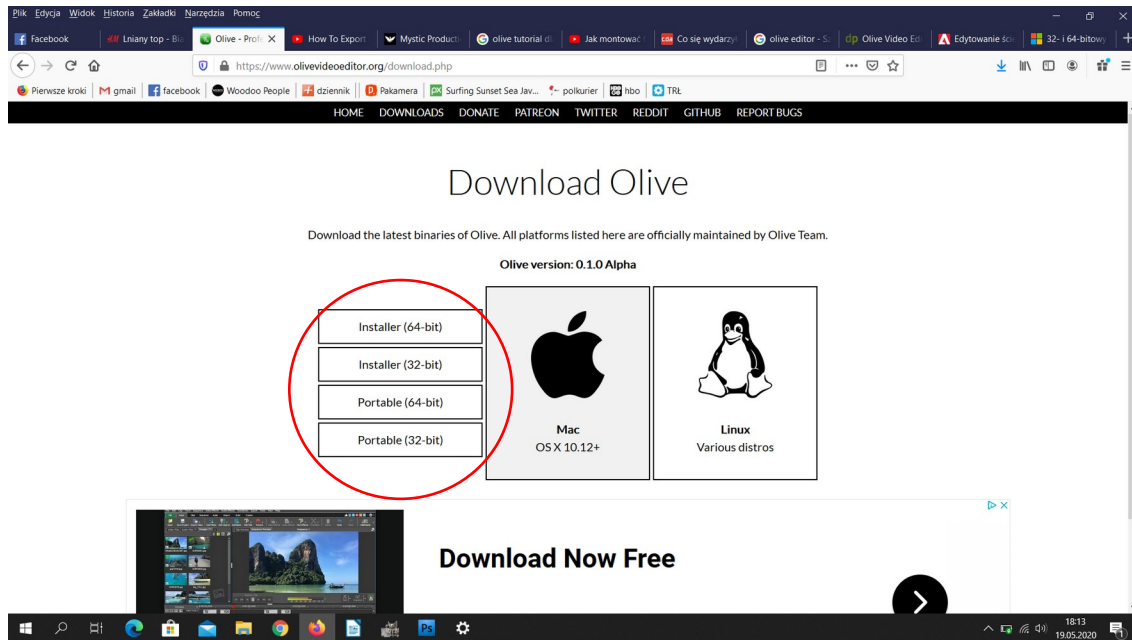
robimy przerwę od Photoshopa. Po pierwsze, żeby Wam się nie znudził, po drugie – z racji tego, iż prosiłam Was o nagrywanie filmików z czasów kwarantanny – musimy ogarnąć program do montażu filmowego. Wybrałam dla Was darmowy Olive Editor. Tutaj jest link do ściągnięcia:

<https://www.olivevideoeditor.org/download.php>

Po wciśnięciu Downloads wygląda to tak:

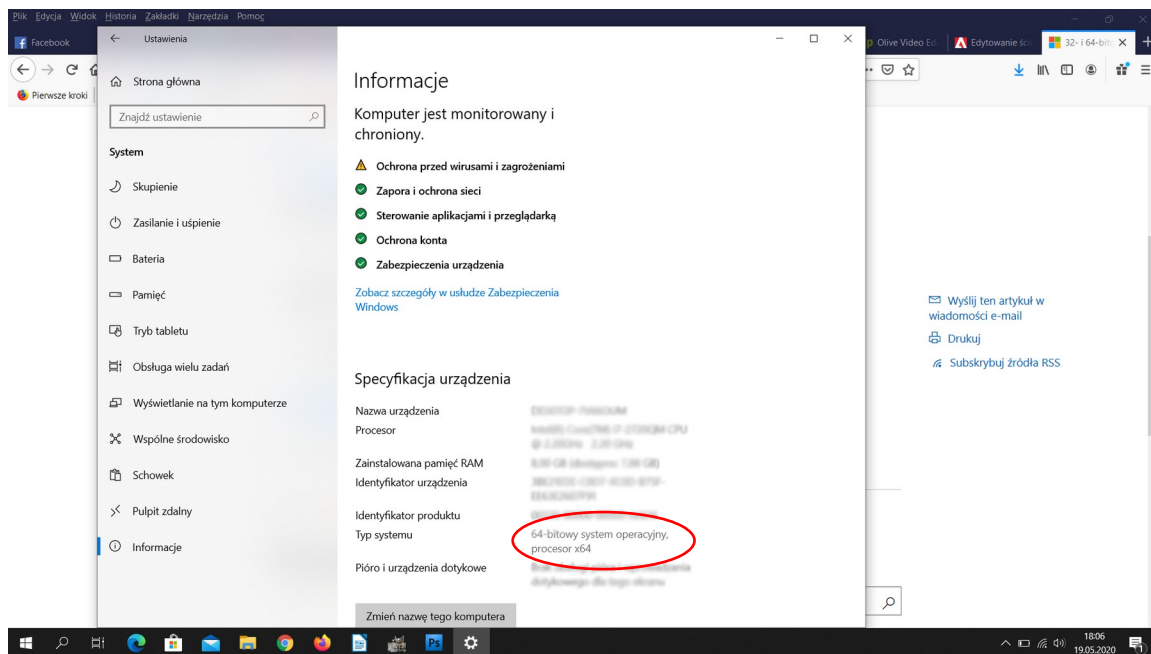


A po wybraniu odpowiedniego oprogramowania (u mnie Windows) wygląda tak (można sobie ściągnąć wersję Portable, której nie trzeba instalować i można ja mieć na komputerze, dysku zewnętrznym, pendrive czy jakikolwiek innym nośniku pamięci):

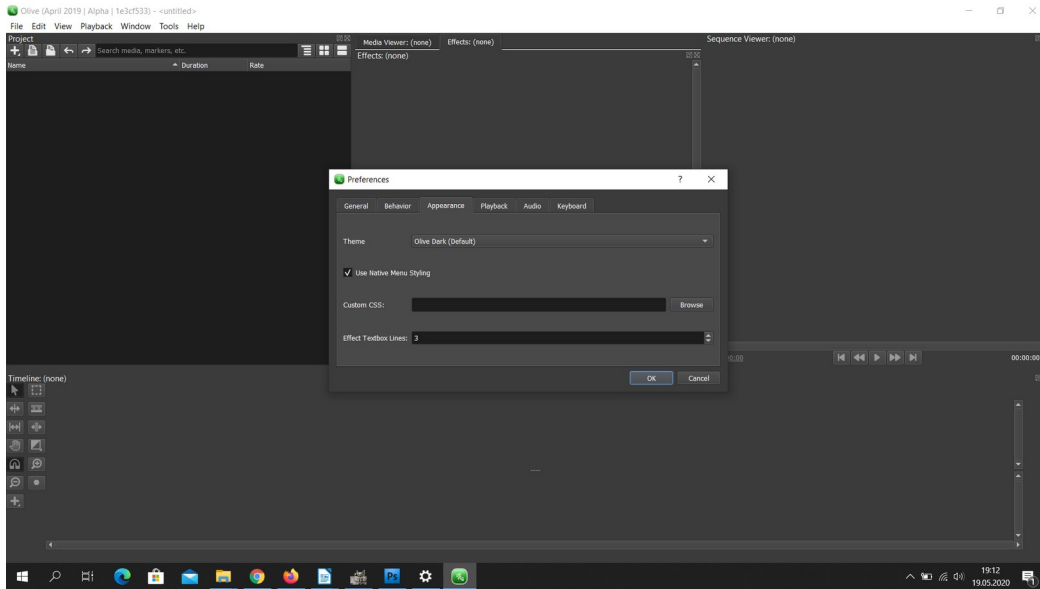


Ja wybieram Installer 64-bit, bo to jest odpowiednie dla mojego systemu.

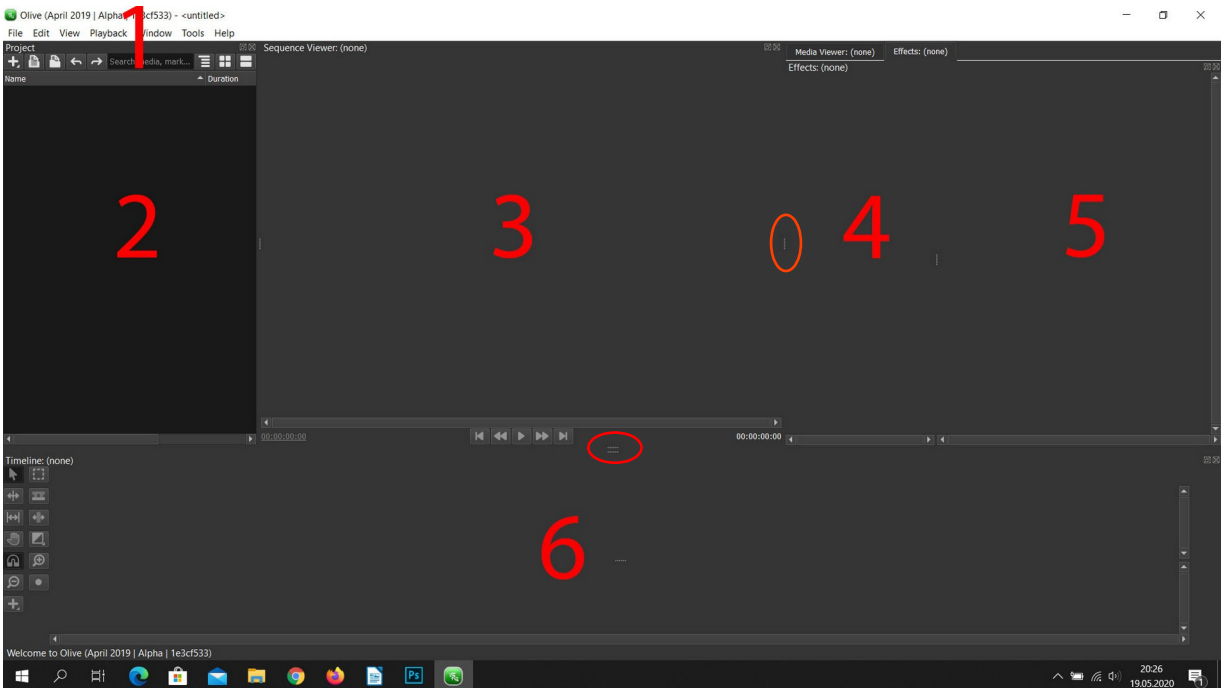
Jeśli nie wiecie czy Wasz komputer to system 64 czy 32 -bitowy, to sprawdzacie go tak: Klikacie w Start, wybieracie Ustawienia, System, Informacje i tam macie wypisany Typ systemu:



Pobieracie plik instalacyjny i instalujecie go na komputerze (lub wersję Portable) .  
Jak już uruchomicie program, zobaczycie, że na górnym pasku macie zakładkę odpowiedzialną za narzędzia czyli Tools, kiedy ją otworzycie na samym dole będą Preferences i tutaj możecie sobie ustalić wygląd programu, np. czy ma mieć jasną czy ciemną wersję interfejsu:



Przyjrzyjmy się teraz jak wygląda nasz interfejs:



1. Na samej górze pasek poleceń i narzędzi
2. Project - biblioteka mediów, folderów i sekwencji, służy do przechowywania i organizacji materiałów, które wykorzystujecie w danym projekcie
3. Sequence viewer - w środku znajduje się wyświetlacz czyli podgląd efektów pracy (u mnie początkowo znajdował się po prawej stronie ekranu, ale przeciągnęłam go do środka)
4. Media viewer - panel z widocznymi opcjami zmiany parametrów dla wideo, obrazów i dźwięków
5. Panel pracy z klatkami kluczowymi, który umożliwia różnego rodzaju animacje
6. Oś czasu – po lewej stronie znajdują się narzędzia do pracy ze ścieżkami, a pozostała przestrzeń to miejsce na ścieżki audio i wideo

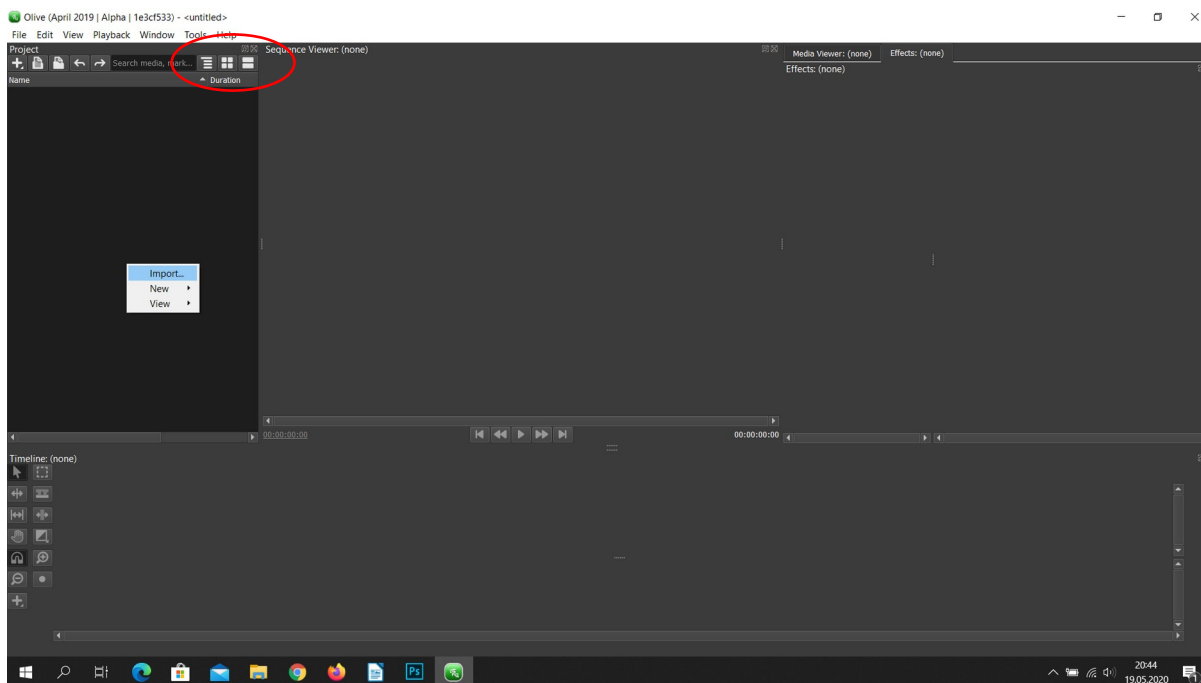
Bardzo przydatną cechą tego programu jest możliwość dostosowania wielkości okien do potrzeb w danej chwili – służą do tego małe znaczki w postaci wielokropków pionowych lub poziomych. Są to uchwyty którymi za pomocą metody „złap i upuść” można przesuwać granice między panelami. Oprócz tego łatwo można zmieniać układ całych paneli – chwytając je za górny pasek i przesuując na pożądane miejsce – tak jak ja zrobiłam z wyświetlaczem.

Może się zdarzyć tak, że w trakcie pracy jakieś okno Wam zniknie, coś Wam się zamknie, interfejs zmieni wygląd – wtedy klikamy na górnym pasku Window – Reset to Default Layout.

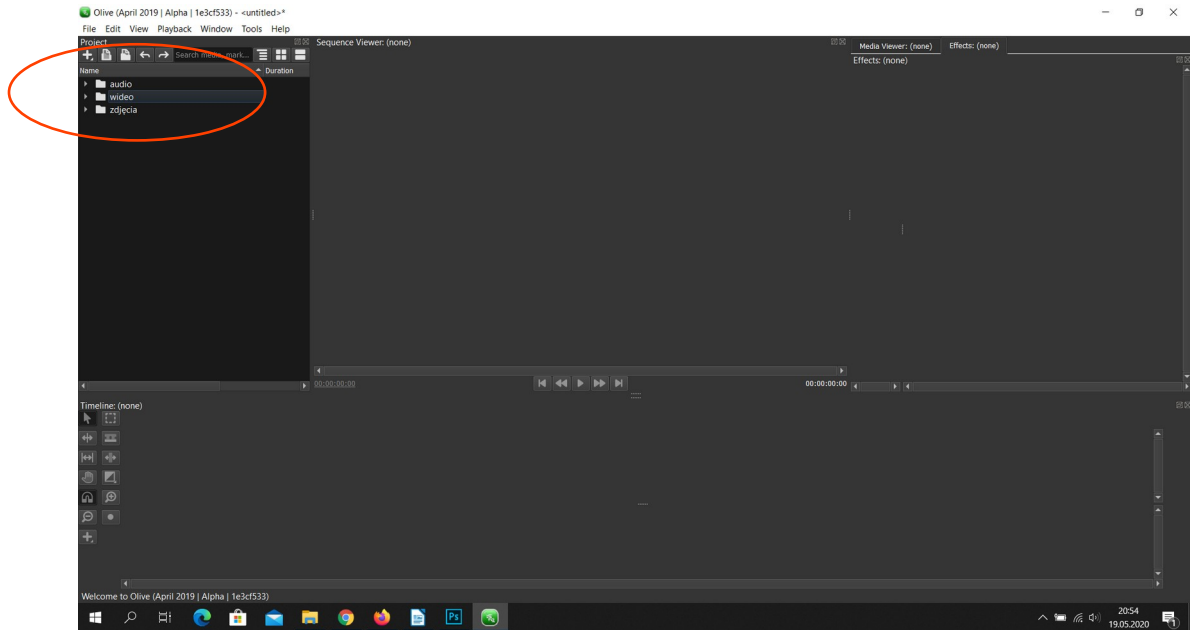
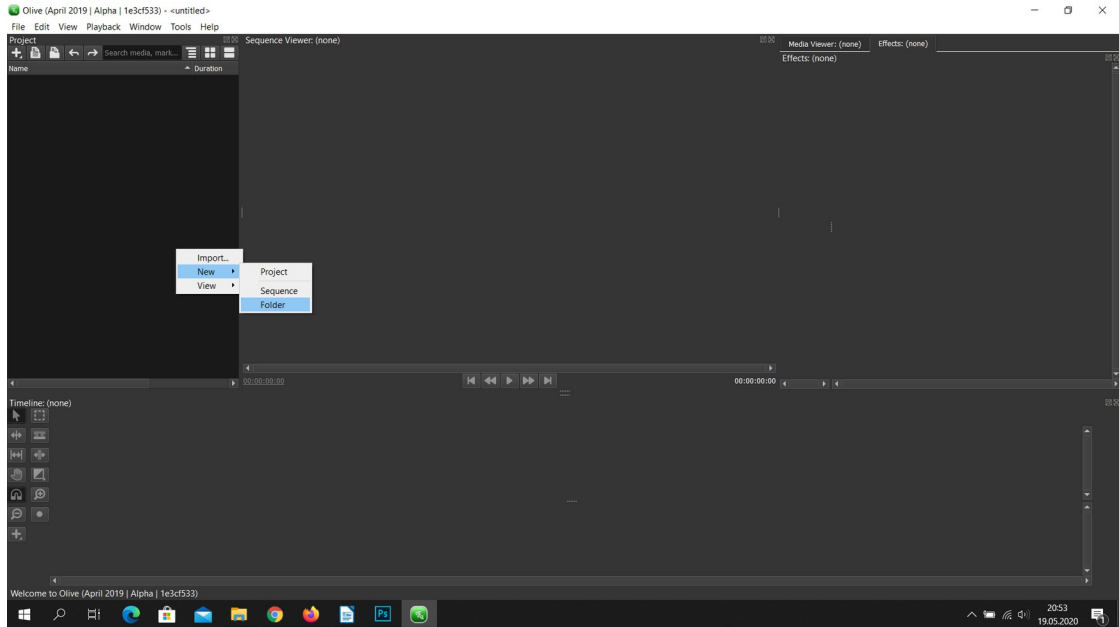
Kiedy zaczynamy pracę z nowym projektem dobrze jest zapisać go na samym początku, czyli po otwarciu programu klikamy w File i Save Project As – tam nadajemy mu nazwę

i umieszczamy go w jakimś miejscu na naszym komputerze, do którego łatwo będzie nam wrócić.

Należy jeszcze na samym początku wspomnieć o organizacji materiałów przy projektach. Kiedy na pustym polu Biblioteki klikniecie prawym przyciskiem, otworzy Wam się takie okienko:



Pierwsze polecenie czyli Import pozwoli Wam zaimportować materiał jaki chcecie użyć do montowania. Klikacie to, odszukujecie na komputerze potrzebne Wam pliki i klikacie Otwórz. Na górnym pasku Biblioteki po prawej stronie można zmienić sposób wyświetlania zaimportowanych materiałów: widok listy, widok siatki oraz widok ikon z pełnym opisem. Do programu można wprowadzić pliki wideo, obrazy i audio w bardzo różnych formatach. Może być tak, że w trakcie pracy będziecie korzystać z różnego rodzaju materiałów i by się w nich nie pogubić warto je pogrupować w foldery (prawy przycisk myszy w pustej przestrzeni Biblioteki):



Jak już wspomniałam – jest to program o otwartej licencji czyli darmowy, stworzony został jako alternatywa dla płatnych i często drogich programów montażowych. Proszę Państwa, montaż jest sztuką, którą studiuje się przez 5 lat na Akademii Filmowej. Nie chodzi mi o to, żebyście tworzyli niesamowite dzieła filmowe, tylko żebyście potrafili posklejać do kupy kilka filmów, zdjęć, zrobić jakieś cięcia, dodać napisy, może jakieś efekty, co w przyszłości możecie wykorzystać do projektów artystycznych, ale także do zmontowania filmów z wakacji.

Proszę Was byście zainstalowali sobie program, otworzyli go i sprawdzili czy działa. Spróbujcie zaimportować sobie jakiś materiał – zdjęcie, film, cokolwiek. Prosiłam Was wcześniej o nagrywanie filmów (telefonem, aparatem) z tego dziwnego czasu, żebyście potem mogli zrobić pamiątnik z kwarantanny. Zróbcie przegląd swoich materiałów, jeśli nie macie ich wystarczająco – macie jeszcze czas by jakieś filmiki czy zdjęcia zrobić, bo choć lockdown już mija, to ten dziwny czas nadal jest naszym udziałem.

Jeśli ktoś z Was już używa innego programu do montażu – takiego, który daje jakieś sensowne możliwości – możecie przy nim zostać i na nim pracować.

Bardzo Was pozdrawiam i czekam na resztę zaległych prac!!!

Paulina Szewczyk