

Rysunek i malarstwo - zadania dla klasy I – grupa aranżacji wewnątrz. Poniedziałek: 26 października 2020 r.

Drodzy Uczniowie kl. I (grupa aranżacji wewnątrz), dziękuję za przesłane prace, które wykonaliście na temat: „Rysunek studyjny układu trzech liści o zróżnicowanych kształtach i wielkości” – realizacja w dowolnej technice rysunkowej na podstawie obserwacji. Dzisiaj odpowiem Wam na temat powstałych prac i zanotuję Waszą aktywność w dzienniku elektronicznym. Kompozycje z liśćmi, które można uznać za ukończone, zostaną dzisiaj (tj. 26 października) ocenione.

Tematem zadania w ramach dzisiejszych zajęć rysunku i malarstwa jest:
„Studium martwej natury – draperii – na podstawie obserwacji.
Realizacja w technice: rysunek ołówkiem lub kredkami o zawężonej gamie kolorystycznej na białym lub szarym brystolu”.

Celem w przypadku tego zadania jest nabywanie umiejętności komponowania na płaszczyźnie elementów widzianych w naturze, zapis proporcji elementów obserwowanych w przestrzeni – uzyskanie złudzenia wypukłości na płaszczyźnie, uchwycenie zjawiska światła i materii poszczególnych, oddziaływania kontrastów walorowych.

Uwaga:

Zadanie przewidziane jest do realizacji w trakcie trwania **6 godzin lekcyjnych rysunku i malarstwa, czyli nad zadaniem pracujemy dzisiaj, tj. 26 października i 2 listopada.** Przed przystąpieniem do rysowania należy:

1. Zapoznać się z materiałem pomocniczym do zajęć – załączony na stronie pdf: „**Materiał pomocniczy do realizacji - Studium draperii_Rysunek i malarstwo_Kl. I_26 października**”:

- a). Przykłady ułożenia tkaniny i oświetlenia jej – zdjęcia przygotowane przeze mnie (kilka propozycji),
- b). Przykłady prac artystów współczesnych – źródło: Internet,
- c). Przykłady prac rysunkowych i malarskich dawnych mistrzów.

2. Następnie: postarajcie się znaleźć tkaninę (najlepiej bawełnianą gładką lub w delikatne paski, które podkreślą fałdowanie tkaniny - może to np. być ręcznik kuchenny, itp.), ułóżcie/przymocujcie (zawieszenie w pionie) na gładkim tle wybraną tkaninę w takim miejscu w domu, by mogła być pozostawiona do kolejnego tygodnia (kontynuacja zadania). Postarajcie się, aby światło padało z jednej strony (możecie doświetlić tkaninę z tej samej strony sztucznym

światłem pochodzącym z lampy w celu uzyskania silnego działania światła i cieni). Wykonajcie zdjęcie ułożonej/zawieszanej draperii. Będzie to dokumentacja Waszych działań oraz materiał dla mnie dla porównania, omówienia i oceny prac.

Pamiętajcie o dobrej kompozycji w rysunku, zastosowaniu odpowiednich kontrastów walorowych.

Format pracy i technika wykonania: brystol biały lub szary: B2 (50x70,7 cm) (połowa brystolu dużego), technika rysunkowa: ołówek lub kredki o zawężonej gamie kolorystycznej (np. dwa kolory). W uzasadnionych przypadkach, może to być format A3 (29,7x42 cm).

Ważne!

Przed przystąpieniem do realizacji studium draperii, proszę, by każdy z Was przysłał potwierdzenie, że jest obecny na zajęciach (potwierdzenie należy przesłać 26 października od godz. 13.30 – 13.45) na mój adres e-mailowy: msroczynska@lpzdwola.pl

Na tej podstawie dokonam wpisu obecności danego ucznia na zajęciach. Następnie, około godziny 16.00 prześlijcie zdjęcie ułożonej draperii oraz zdjęcie pierwszego etapu pracy (omówię pisemnie w e-mailu I etap pracy, prześlę korektę na Wasze skrzynki e-mailowe - będzie to dla Was informacja zwrotna, jak należy dalej pracować nad tym zadaniem). Pamiętajcie, by ułożoną draperię zachować na kolejne zajęcia. Gdyby okazało się, że na realizację I etapu pracy/wykonanie zdjęcia potrzebujecie nieco więcej czasu, możecie zdjęcie ułożonej draperii i rozpoczętej pracy rysunkowej przesłać tego samego dnia do godziny 19.00 na wskazany wyżej adres e-mailowy. W e-mailu podajcie imię i nazwisko oraz nr telefonu do siebie. Bardzo ważne jest, by zdjęcie pracy wykonać w dobrym oświetleniu, uwzględniając także dobre wykadrowanie pracy.

Z serdecznymi pozdrowieniami
Marzena Sroczyńska-Gudajczyk