

Rysunek i malarstwo - zadania dla klasy I grupa Projektowania graficznego.

Środa: 2 grudnia

Drodzy Uczniowie

Tematem w ramach dzisiejszych zajęć rysunku i malarstwa jest kontynuacja zadania:

„Studium martwej natury z owocami i warzywami – na podstawie obserwacji – realizacja w technice akrylowej na zagruntowanej płycie pilśniowej lub tekturze”.

Celem w przypadku tego zadania jest zdobywanie umiejętności komponowania na płaszczyźnie elementów widzianych w naturze, zapis proporcji elementów obserwowanych w przestrzeni – uchwycenie zjawiska światła i materii, oddziaływania barw przy użyciu techniki malarskiej.

Uwaga: Proszę o przeczytanie dokładnie całej treści.

Zadanie przewidziane jest do realizacji w trakcie trwania 6 godzin lekcyjnych rysunku i malarstwa, czyli nad zadaniem pracowaliśmy tydzień temu, tj. 25 listopada i pracujemy dzisiaj tj. 2 grudnia (przewidziane ukończenie pracy/ocena).

Przed przystąpieniem do malowania:

1. Proszę, by każdy z Was przysłał potwierdzenie, że jest obecny na zajęciach (potwierdzenie należy przesłać dzisiaj: 2 grudnia w godz. 08.00 – 08.15) na mój adres e-mailowy: msroczynska@lpzdwola.pl

2. Jako pomoc do zajęć (załączony jest na stronie materiał - pdf):

„Rysunek i malarstwo_Przykłady ułożonych martwych natur i Galeria wybranych dzieł Vincenta van Gogha”

3. Pamiętajcie o dużej palecie, by bez skrępowania mieszać farby, o pędzlach zróżnicowanej grubości. Pracujcie od razu przy użyciu pędzli (bez stosowania zarysu ołówkiem) utrwalając swobodnie, zamasyście na płaszczyźnie podobrazia motyw martwej natury, nakładając kolejne warstwy gęstej farby w celu uzyskania faktury, wydobywania odpowiedniej materii przedmiotów.

4. Pracujemy nad studium martwej natury na podstawie obserwacji – nie na podstawie wykonanych zdjęć martwej natury, które służą nam jako dokumentacja działań.

5. Zdjęcie ukończonej pracy prześlijcie dzisiaj do ewentualnej korekty lub oceny - około godziny 10.30.

W uzasadnionych przypadkach, po rozmowie telefonicznej ze mną, możemy ustalić inną godzinę lub dodatkowy termin pozwalający na solidne ukończenie pracy (pamiętajcie o dobrej jakości zdjęć – ostrość, kadrowanie).

Na przyszłe zajęcia, tj. 9 grudnia (środa), przygotujcie zagruntowaną tekturę lub płytę pilśniową w formacie 35 x 50 cm oraz farby, pędzle itp.

Informacje dodatkowe w ramach przypomnienia z poprzednich tygodni – z myślą o kolejnych realizacjach malarskich podczas zdalnego nauczania:

- przygotujcie zagruntowane płyty pilśniowe (należy kupić płyty szare bez powierzchni laminowanej) lub tektury (tekturę należy zagruntować po obu stronach) o grubości (3 mm – 5 mm i formatach: 35 cm x 50 cm – 2 szt., 50 cm x 70 cm – 1 szt.), tzn., że można kupić jedną płytę pilśniową lub tekturę o formacie 100 cm x 70 cm i przeciąć nożykiem do papieru na w/w formaty,
- zakupcie dodatkową ilość niezbędnych farb akrylowych, pędzli,
- przygotujcie paletę o dużej powierzchni,
- zaopatrzyć się także w brystole białe o formacie 100 cm x 70 cm (4 sztuki).

W razie pytań, podaję nr tel. 694 162 185

Z serdecznymi pozdrowieniami
Marzena Sroczyńska-Gudajczyk