

Romantyzm w sztuce europejskiej

Material nauczania:

- czas trwania, charakterystyka kierunku,
- życie i twórczość Francisca de Goi y Lucientes,
- twórczość malarzy francuskich (Théodore Géricault i Eugene Delacroix),
- malarstwo angielskie (William Blake, Johann Heinrich Füssli, John Constable, William Turner),
- twórczość Caspara Davida Friedricha,
- Bractwo św. Łukasza i nazareńcy,
- rzeźba w okresie romantyzmu (François Rude – *Marsylianka*).

Ważne dzieła:

- Francisco de Goya y Lucientes – *Maja naga, Maja ubrana, Gdy rozum śpi budzą się potwory* (akwaforta z akwatintą z cyklu *Kaprysy*), *Rozstrzelanie powstańców madryckich, Autoportret* (w wieku dojrzałym), portret *Księżna Alba* z 1785 r., *Rodzina Karola IV, Saturn pożerający swe dzieci*,
- Théodore Géricault – *Tratwa Meduzy, Oficer szaserów*,
- Eugene Delacroix – *Dante i Wergiliusz w Piekle, Wolność wiodąca lud na barykady, Śmierć Sardanapala, Masakra na Chios, Kobiety algierskie, Portret Fryderyka Chopina*,
- Caspar David Friedrich – *„Nadzieja” w lodach, Podróżnik po morzu chmur, Mężczyzna i kobieta zapatrzeni w księżyc, Opactwo w dąbrowie, Mnich nad brzegiem morza, Krzyż w górach, Skały kredowe na Rugii*,
- William Blake – *Przedwieczny*,
- Johann Heinrich Füssli – *Koszmar (Nocne mary)*,
- William Turner – *Deszcz, para, szybkość, Ostatnia droga Téméraire’a, Burza śnieżna, Pożar Parlamentu londyńskiego*,
- John Constable – *Wóz z sianem, Katedra w Salisbury* (wersja z 1823 r.),
- Johann Friedrich Overbeck – *Italia i Germania*,
- François Rude – *Wymarsz ochotników (Marsylianka)*.