

Dzień dobry,

przesyłam Państwo prezentację z istotnymi elementami opisu architektury. Warto się z nią zapoznać, szczególnie z terminologią – od tego nie uciekniecie.

Ponadto chciałabym Wam przypomnieć o tym, że w najbliższą środę czyli **31.03.** będzie **slajdówka** z ikonografii chrześcijańskiej i mitologicznej. Będzie około 12 slajdów i trzeba będzie rozpoznać kto lub jaki rodzaj przedstawienia jest na kolejnych slajdach, im więcej informacji tym lepiej. Będę opierać się na zdjęciach, które Wam wysłałam.

PROJEKT MUZEUM – BARDZO WAŻNE!

Na najbliższych zajęciach zaczynamy też projekt muzeum. Na tych zajęciach to ja będę się produkować, ale następne czyli **07.04. należą już do Was**, i tak zaczyna grupa I i II czyli:

Grupa I

1. Gabrysia Antończak – Musee d’Orsay, Paryż
2. Magda Gąsiorowska – British Museum, Londyn
3. Karolina Grabczak – Muzeum Sztuki w Łodzi
4. Jakub Gurazda – Centre Pompidou, Paryż
5. Agata Kaczmarek – Galeria Tretiakowska, Moskwa
6. Weronika Miller - Muzeum Miasta Łodzi

Grupa II

10. Joanna Trzanek – Muzea Watykańskie
16. Małgosia Bonikowska - Kunsthistorisches, Wiedeń
17. Ola Dulas – Muzeum Prado, Madryt
18. Karina Janczak – Museum of Modern Art, Nowy Jork
19. Julia Jarzyńska – Galeria Zachęta, Warszawa
20. Marcelina Kolasiewicz – Gemaldegalerie Alte Meister, Wiedeń

Zobaczymy jak sprawnie nam to pójdzie i ile osób zdąży zaprezentować swoje muzeum. Każdy z prezentujących przygotowuje bądź to prezentację i dopowiada treść, bądź zdjęcia i również dopowiada treść. Każdy z prezentujących udostępnia monitor w swoim komputerze, tak żebyśmy wszyscy mogli go oglądać. Każdy z prezentujących ma działający mikrofon.

Jeśli kogoś nie będzie w danym terminie, zobowiązany jest napisać do mnie o tym wcześniej. Jego prezentacja zostanie wtedy przesunięta na inny, najbliższy termin. W przeciwnym razie skutkuje to oceną niedostateczną.

Proszę Państwa, zapoznanie się z poszczególnymi jednostkami muzealnymi nie jest moim wymysłem. Należy to do programu historii sztuki w pierwszej klasie. Każdy z Was powinien znać każdą z omawianych przez nas jednostek. Żeby Wam ułatwić, podzieliliśmy tę pracę, tak, by każdy z Was nie musiał opracowywać wszystkich. Podzieliliśmy ją tak, że każdy z Was opracowuje jedną i dzieli się swoimi wiadomościami z resztą klasy czyli pracuje na Wasze dobro wspólne. Każdy z Was dokłada swoją cząsteczkę do całości, każdy z Was ma jeden puzzle, z których chcemy ułożyć jedną układankę. Jeśli ktoś z Was nie przygotuje swojego muzeum, to jest to nieuczciwe wobec reszty.

Kiedyś też tak może być w przyszłości, że na przykład dostaniecie pulę pytań na jakiś sprawdzian czy egzamin i podzielicie się tak, że każdy przygotowuje np. po 3 pytania i przekazuje je pozostałym uczniom. W ten sposób macie opracowany cały materiał szybciej, bo podzieliliście swoją pracę. Tak samo jest z Projektem Muzeum.

Proszę Was byćcie podeszli do tematu poważnie i uczciwie wobec całej klasy.

Następni w kolejności będą:

Grupa I

7. Mateusz Nowacki, Galeria Uffizi, Florencja
8. Nikola Nowaczyk, Metropolitan Museum, Nowy Jork
9. Julia Teodorczyk, Muzeum Narodowe w Poznaniu

Grupa II

21. Martyna Łapeta, Tate Britain, Londyn
22. Wiktoria Markiewicz, Muzeum Narodowe, Wrocław
23. Alicja Motylska, Guggenheim Museum, Nowy Jork

W razie pytań, wątpliwości – pisać. Ja sprawdzam Wasze prace, zajmuje mi to sporo czasu, ale staram się zrobić to jak najszybciej.

Bardzo na Was liczę!

Pozdrawiam :)

Paulina Szewczyk