

Witam w przedmiocie Projektowania Ubioru  
Zapraszam do realizacji II etapu, tym samym kontynuacji  
ćwiczenia projektowego "Ubioru starożytnego Rzymu", w  
zakresie:

1. Etap I-Karta wystawiennicza- Historia ubioru-"Ubioru  
starożytnego Rzymu-"/format A2  
-charakterystyka stylu starożytnego/ ubiór kobiecy i męski  
-ikonografia-ryciny, obrazy/wydruki, bądź  
szkice/odwzorowanie (z kolorem) ubioru kobiecego i męskiego  
-projekt plastyczny wybranego ubioru kobiecego w technikach  
plastycznych dowolnych (akwarela, kolaż,  
pastel, ... itp) /wielkość sylwetki  
dostosowana do format karty wystawienniczej (min. A3)  
-rysunki modelowe komponentów ubioru w rozłożeniu na płasko,  
z opisem

2. Etap II- Karta inspiracji "Ubioru starożytnego Rzymu a  
ubiór współczesny" -dla kolekcji wiosna-lato 2021/format A2  
W tym zakresie komponujemy zebrane treści merytoryczne i  
graficzne inspiracji

-inspiracje wybranym i opracowanym strojem starożytnym  
wsparte opisem -szkice/ rysunki modelowe (wybranych  
komponentów/części ubioru w  
rozłożeniu na płasko-bez sylwetki) w rozwiązaniach  
plastycznych (kolor, struktura, wzory tkanin, haftów,  
pasmanteria), dodatki i  
uzupełnienia stylizujące (nakrycia głowy, buty, biżuteria,  
elementy pasmanteryjne.. itp)

-inspiracje modą współczesną- elementy/trendy starożytne w  
ubiorze współczesnym (można również sięgać do inspiracji  
wystroju wnętrz,  
architektury)- wybrany projektant, model z kolekcji-zdjęcia,  
ryciny-wydruki, szkice/odwzorowania modeli pokazowych-  
kompozycja plastyczna

W rozwiązaniu karty inspiracji korzystamy z  
technik/technologii tradycyjnych i  
nowoczesnych/informatycznych (program graficzny)  
Dbamy o estetykę wykonania, w tym wszelkich wprowadzanych  
treści pisanych (styl, czcionka)- uwaga!-nie przepisujemy  
podręczników! Wprowadzamy treści wybrane/ niezbędne/opracowane  
syntetycznie!

Na zrealizowanie karty inspiracji przeznaczamy 3 bloki  
zajęciowe (9 godz. lekcyjnych)

Życzę miłej zabawy projektowej i owocnej pracy!

Pozdrawiam Ewa Kubalańca