

Witam w przedmiocie Projektowania Ubioru
Dzisiejsze zajęcia stanowią kontynuację/II etap ćwiczenia projektowego "Moda Renesansu", w zakresie:

1. Etap I-"Historia Ubioru-Renesans w modzie dworskiej-XV-XVI wiek":

a) Karta wystawiennicza/format A2
-analiza treści źródłowych/renesans włoski, hiszpański, francuski, niemiecki
-krótki opis stylu w ubiorze renesansowym/charakterystyka ubioru męskiego i kobiecego
-ikonografia/wydruki rycin, lub szkice będące odwzorowaniem stylizacji renesansowych(sylwetka męska i kobieca)
-projekt plastyczny wybranego ubioru renesansowego/stylizacji sylwetki kobiecej, w technikach tradycyjnych i nowoczesnych(akwarela, pastel, kolaż, techniki łączone)
-rysunki modelowe z opisem(w rozłożeniu na płasko, bez sylwetki) komponentów/części ubioru, dodatków i uzupełnień stylizujących

2. Etap II- "Renesans w ubiorze współczesnym"

b) Karta inspiracji-dla kolekcji wiosna-lato 2021/kompozycja plastyczna/format A2

W tym zakresie komponujemy zebrane treści merytoryczne i graficzne inspiracji

-inspiracje wybranym i opracowanym w karcie wystawienniczej renesansowym strojem kobiecym, wsparte opisem -szkice/ rysunki modelowe(wybranych komponentów/części ubioru w rozłożeniu na płasko-bez sylwetki) w rozwiązaniach plastycznych(kolor, struktura, wzory

tkanin, haftów, pasmanteria), dodatki i uzupełnienia stylizujące (nakrycia głowy, torebki, buty, biżuteria, rękawiczki, elementy

wzbogacające typu wstążki..itp)

-inspiracje modą współczesną o wydźwięku renesansowym/trendy renesansowe w modzie(w ubiorze, w architekturze wnętrz..- wybranym

projektantem-modele/wzory z kolekcji-zdjęcia, ryciny-wydruki, szkice

W rozwiązaniu karty inspiracji korzystamy z technik/technologii tradycyjnych i nowoczesnych/informatycznych(program graficzny)

Dbamy o estetykę wykonania wskazanej kompozycji plastycznej, w tym wszelkich wprowadzanych treści graficznych i tekstowych/pisanych (kompozycja, kolor, styl, czcionka, wielkość liter).

Na realizację II etapu/karty inspiracji przeznaczamy 3 bloki zajęciowe(9 godz. lekcyjnych)

Jednocześnie przypominam o przesłaniu do oceny zrealizowanej karty wystawienniczej-"Historia Ubioru-Renesans w modzie dworskiej".

Życzę owocnej pracy
Pozdrawiam Ewa Kubalańca