

Witam w przedmiocie projektowania Ubioru!  
Zapraszam do aktywności w przedmiocie realizowanych treści programowych, w zakresie:

1. "Stroje etniczne świata"-kontynuacja ćwiczenia
  - a)- analiza treści źródłowych - kwerenda ikonograficzna dotyczy stroju etnicznego, wybranego spośród reprezentatywnych stylizacji narodowych/ludowych kontynentów: Europy, Azji, Australii, Oceanii, Afryki, Ameryki  
W tym zakresie należy dotrzeć do źródeł informacji (media tradycyjne-biblioteczne, informatyczne-internet) i sporządzić opracowanie charakterologiczne wybranego stroju (kobiecego i męskiego) w formie karty wystawienniczej.
  - b)- etap I KARTA WYSTAWIENNICZA/format A2 powinna zawierać:
    - ikonografię/projekt plastyczny będący odwzorowaniem wybranego stroju etnicznego (sylwetka/stylizacja kobieca i męska)
    - opis/ charakterystykę przedstawionych i wyszczególnionych komponentów/części, dodatków i uzupełnień stylizujących ubioru kobiecego i męskiego.
  - c)- etap II- KARTA INSPIRACJI "Elementy etniczne w ubiorze współczesnym" -dla kolekcji wiosna-lato 2021/format A2  
W tym zakresie komponujemy zebrane treści merytoryczne i graficzne inspiracji
    - inspiracje wybranym i opracowanym strojem etnicznym wsparte opisem -szkice/ rysunki modelowe (wybranych komponentów/części ubioru w rozłożeniu na płasko-bez sylwetki), w tym rysunki wybranych wzorów, bądź dodatków, czy wybranych uzupełnień stylizujących (np. sztuczny kwiat, klamra paska, haft, pasmanteria, itd)
    - inspiracje modą współczesną o wydźwięku etnicznym/trendy etniczne w modzie (w ubiorze, w architekturze wnętrz..W rozwiązaniu karty inspiracji korzystamy z technik/technologii tradycyjnych i nowoczesnych/informatycznych (program graficzny)  
Na zrealizowanie karty inspiracji przeznaczamy 2 bloki zajęciowe (10 godz. lekcyjnych)
  - d)- etap III-KARTA WYSTAWIENNICZA: "Elementy etniczne w ubiorze współczesnym- kolekcja wiosna lato 2021" (według karty inspiracji-poz.c)
    - szkice projektowe- 2 sylwetki męskie, 4 sylwetki kobiece (przód, tył)-(wielkość sylwetki A4)
    - szkicownik- uzupełnienie kolekcji o 2 projekty męskie, 4 kobiece (przód, tył)
    - szkice/projekty dodatków i uzupełnień stylizującychKARTA WYSTAWIENNICZA/format A2- powinna zawierać:
    - 1-tytuł, 2-kompozycję szkiców projektowych, 3-wybrany do realizacji model ubioru kobiecego/ szkic odwzorowany w projekcie plastycznym.Projekt plastyczny (wielkość sylwetki min.A3) powinien w pełni uwzględniać: linię proponowanego fasonu, kolor, fakturę, wzory tkanin, oraz

wszelkie dodatki i uzupełnienia stylizujące  
W rozwiązaniu karty wystawienniczej korzystamy z  
technik/technologii tradycyjnych i  
nowoczesnych/informatycznych(program graficzny)  
Na zrealizowanie etapu IV-KARTA WYSTAWIENNICZA- przeznaczamy  
4 bloki zajęciowe. (20 godz. lekcyjnych)08-15-22-29/03/2021)

Życzę miłej zabawy projektowej, pozdrawiam!  
Ewa Kubalańca