

Rysunek i malarstwo - zadania dla klasy I

grupa Projektowanie ubioru i Ceramika. Piątek: 5 marca

Drogie Uczennice: **proszę o przeczytanie dokładnie całej treści.**

Zadaniem podczas dzisiejszych zajęć rysunku i malarstwa jest realizacja tematu: „Autoportret na podstawie obserwacji własnego odbicia w lustrze” (2 - 3 szkice w wybranych technikach rysunkowych – format A3).

Celem w przypadku tego zadania jest zdobywanie umiejętności szybkiego rejestrowania/odwzorowania proporcji, kierunków, różnicowania kreski i waloru dla wyrażenia iluzji bryły na płaszczyźnie. Ćwiczenie polega na rozwinięciu umiejętności warsztatowych na podstawie obserwacji natury.

Przed przystąpieniem do realizacji zadania:

1. Proszę, by każda z Uczennic przysłała potwierdzenie, że jest obecna na zajęciach (potwierdzenie należy przesłać dzisiaj: 5 marca w godz. 8.00 – 8.15) na mój adres e-mailowy: msroczynska@lpzdwola.pl

2. Na początku zajęć przesyłacie zdjęcia prac: „Martwa natura z pudełkami”. **Okolo godziny 9.30 przesyłacie zdjęcia szkiców - Autoportretów.** Proszę, by każda z Was była obecna pod numerem telefonu – korekty prac będą prowadziła telefonicznie. Dzisiaj nie będziemy łączyć się przez platformę Cisco Webex.

Na kolejne zajęcia - 12 marca - przygotujcie następujące rekwizyty do ustawienia martwej natury, przybory i materiały:

1. 5 – 6 butelek szklanych o różnorodnych kształtach i odcieniach (w miarę możliwości – bez etykietek), oprócz butelek mogą to być też 1 lub 2 karafki, 1 lub 2 słoiki,

2. 1 pomarańcza, 2 cebule,

3. 2 gładkie tkaniny o zróżnicowanym kolorze (bez wzorów),

4. farby akrylowe, temperowe, paleta, słoik,

5. podobrazie – tektura lub płyta pilśniowa zagruntowana farbą (podobna technologia gruntowania jak w poprzedniej realizacji malarskiej) o formacie: 50 x 70 cm.

12 marca - na początku zajęć zajmiemy się ustawieniem martwej natury z butelkami. Dlatego proszę, by każda Uczennica była solidnie przygotowana. Jako pomoc w realizacji zadania posłużę Wam materiał z przykładami martwych natur, który zamieszczę za tydzień na szkolnej stronie, czyli 12 marca. Podobnie jak w poprzednim zadaniu, - w martwej naturze z pudełkami, należy przewidzieć takie miejsce w pokoju, by martwa natura z butelkami mogła pozostać ustawiona na 2 - 3 tygodnie i nie była przestawiana. Warto przygotować lampkę w celu ewentualnego bocznego doświetlenia, choć najlepsze byłoby światło dzienne boczne lub padające od tyłu – za rekwizytami, silnie oświetlające martwą naturę.

Z serdecznymi

pozdrowieniami

–

Marzena

Sroczyńska-Gudajczyk