

Rysunek i malarstwo - zadania dla klasy I

grupa Aranzacji wnętrz.

Poniedziałek: 15 marca

Drodzy Uczniowie: **proszę o przeczytanie dokładnie całej treści.**

Zadaniem podczas dzisiejszych zajęć rysunku i malarstwa jest kontynuacja tematu:

”Studium martwej natury z butelkami – realizacja w technikach malarskich na podstawie obserwacji – światło i kolor, wydobywanie materii i bryły przedmiotów”.

Przed przystąpieniem do realizacji zadania:

1. Proszę, by każdy z Was przysłał potwierdzenie, że jest obecny na zajęciach (potwierdzenie oraz zdjęcia **prac zaległych** należy przesłać dzisiaj: **15 marca w godz. 13.30 -13.45**) na mój adres e-mailowy: msroczynska@lpzdwola.pl

Proszę, by każdy z Was był obecny pod numerem telefonu – będę prowadzić korekty ustawienia martwych natur.

Pamiętajcie, że punktualnie o godz. 15.30 połączymy się przez oprogramowanie Cisco Webex w celu podsumowania naszych dzisiejszych działań (zaprezentuję zdjęcia etapów Waszych prac – martwej natury z butelkami).

Link do spotkania: <https://meetingsemea35.webex.com/meet/pr1758098430>

2. Na początku zajęć zajmujecie się I etapem - komponowaniem martwej natury z butelkami na podobrazii – „rozrysowanie” pędzlem (delikatny kolor farby) poszczególnych elementów kompozycji – rekwizytów na płaszczyźnie. Pomocą jest szkic wstępny, wykonany ołówkiem na formacie A3 w ubiegłym tygodniu. Ważna jest uważna obserwacja ustawionej martwej natury - proporcji przedmiotów, ich wzajemnej odległości, oświetlenia, cieni własnych i rzuconych, związków kolorystycznych, materii poszczególnych przedmiotów.

Jeśli tydzień temu ktoś z Was był nieobecny na zajęciach, ma obowiązek dzisiaj ze mną ustalić ustawienie martwej natury, (przesłać zdjęcie) następnie po zatwierdzeniu ustawienia rekwizytów, ważne jest, by wykonać szkic wstępny na formacie A3 (ołówek/ papier) i wysłać na mój adres. Dopiero na podstawie zatwierdzonego przeze mnie szkicu rysunkowego będzie można rozpoczynać pracę w technice malarskiej na podobrazii.

Nadal zamieszczony zamieszczony jest na szkolnej stronie – pdf: „Rysunek i malarstwo_Przykłady ustawionych martwych natur z butelkami i wybrane obrazy różnych malarzy”.

Pracujemy w technice malarskiej (farby akrylowe lub/i temperowe) na zagruntowanej tekturze lub płycie pilśniowej o formacie: 50 x 70 cm.

Podczas kolejnych zajęć będziemy kontynuować realizację martwej natury z butelkami.