

Rysunek i malarstwo - zadania dla klasy I

grupa Projektowania graficznego.

Środa: 24 marca

Drogie Uczennice: **proszę o przeczytanie dokładnie całej treści.**

Zadaniem podczas dzisiejszych zajęć rysunku i malarstwa jest kontynuacja tematu:

”Studium martwej natury z butelkami – realizacja w technikach malarskich na podstawie obserwacji – światło i kolor, wydobywanie materii i bryły przedmiotów”.

Przed przystąpieniem do realizacji zadania:

1. Proszę, by każda z Was przysłała potwierdzenie, że jest obecna na zajęciach (potwierdzenie oraz zdjęcia **prac zaległych** należy przesłać dzisiaj: **24 marca w godz. 8.00 - 8.30**) na mój adres e-mailowy: msroczynska@lpzdwola.pl

Proszę, by każda z Was była obecna pod numerem telefonu – będę prowadzić korekty dalszej realizacji kompozycji malarskiej: martwej natury z butelkami.

Pamiętajcie, że punktualnie o godz. **10.00** połączymy się przez oprogramowanie Cisco Webex w celu podsumowania naszych dzisiejszych działań (zaprezentuję zdjęcia etapów Waszych prac – martwej natury z butelkami).

Link do spotkania: <https://meetingsemea35.webex.com/meet/pr1758098430>

2. Na początku zajęć zajmujecie się II etapem - realizacją kompozycji: martwej natury z butelkami na podobrazii. Ważna jest uważna obserwacja ustawionej martwej natury - proporcji przedmiotów, ich wzajemnej odległości, oświetlenia, cieni własnych i rzuconych, związków kolorystycznych, materii poszczególnych przedmiotów.

Nadal zamieszczony zamieszczony jest na szkolnej stronie – pdf: „Rysunek i malarstwo_Przykłady ustawionych martwych natur z butelkami i wybrane obrazy różnych malarzy”.

Pracujemy w technice malarskiej (farby akrylowe lub/i temperowe) na zagruntowanej tekturze lub płycie pilśniowej o formacie: 50 x 70 cm.

Podczas kolejnych zajęć będziemy kontynuować realizację martwej natury z butelkami, na końcowej lekcji za tydzień nastąpi ocena prac (dziennik).