

Rysunek i malarstwo - zadania dla klasy III grupa Projektowania graficznego.

Wtorek: 23 marca

Drodzy Uczniowie: **proszę o przeczytanie dokładnie całej treści.**

Zadaniem podczas dzisiejszych zajęć rysunku i malarstwa jest kontynuacja tematu:

”Studium martwej natury z butelkami – realizacja w technikach malarskich na podstawie obserwacji – światło i kolor, wydobywanie materii i bryły przedmiotów”.

Celem w przypadku tego zadania jest doskonalenie umiejętności precyzyjnego odwzorowania kształtów, materii, wydobywania niuansów i kontrastów barwnych. Ćwiczenie polega na rozwinięciu umiejętności warsztatowych na podstawie obserwacji martwej natury.

1. Dzisiaj, tj. 23 marca punktualnie o godz. 12.30 łączymy się przez oprogramowanie Cisco Webex w celu podsumowania poszczególnych etapów pracy (omówienie ich przez autorów i uzyskanie korekty do dalszej pracy).

Link do spotkania: <https://meetingsema35.webex.com/meet/pr1758098430>

2. Na drugiej, trzeciej i czwartej godzinie dzisiejszych zajęć, proszę, by każdy z Was był obecny pod numerem telefonu – będę prowadzić korekty kolejnych etapów pracy - martwej natury z butelkami. Przesyłajcie zdjęcia aktualnego tematu i prac zaległych na mój adres e-mailowy: msroczynska@lpzdwola.pl

3. Na ostatniej godzinie dzisiejszych zajęć, punktualnie o godz. 16.00 ponownie połączymy się przez oprogramowanie Cisco Webex w celu podsumowania działań i oceny powstałych prac.

Link do spotkania: <https://meetingsema35.webex.com/meet/pr1758098430>

Nadal zamieszczony zamieszczony jest na szkolnej stronie – pdf:

„Rysunek i malarstwo_Przykłady ustawionych martwych natur z butelkami i wybrane obrazy różnych malarzy”.

Pracujemy w technice malarskiej (farby akrylowe lub/i temperowe) na zagruntowanej tekturze lub płycie pilśniowej o formacie nie mniejszym niż: 60 x 80 cm.

Na kolejne zajęcia, tj. 30 marca, proszę o przygotowanie podobrazia w formacie nie mniejszym niż 40 x 60 cm (może to być zagruntowana tektura, płyta pilśniowa lub płótno), farb akrylowych, temperowych lub olejnych.

Z serdecznymi pozdrowieniami – Marzena Sroczynska-Gudajczyk