

Dzień dobry,

Zapraszamy na lekcję online przez platformę Cisco Webex.

Link do spotkania:

<https://meetingsemea31.webex.com/meetingsemea31/j.php?MTID=mcb87ae4ee60d43b5fda1797c31336ba2>

Na dzisiejszych zajęciach kontynuujemy projekty do tematu:

„Opis mięśni – rzeźbiarska fantazjo-interpretacja”(rzeźba ok 30cm)

Przypominamy temat:

Punktem wyjścia do zaprojektowania oraz do realizacji rzeźby będą dwa krótkie opisy (do wyboru) – opis mięśnia czworogłowego uda oraz opis mięśnia prostego brzucha. Nie chodzi o to by na podstawie opisu „odtworzyć” w rzeźbie te mięśnie zgodnie z anatomią. Celowo nie pokażę Wam rysunków tych mięśni i Wam również nie polecam (może to źle wpłynąć na Waszą wyobraźnię w tym temacie). Krótki opis mówiący o wyglądzie i ruchu jaki wykonuje dany mięsień ma jedynie pobudzić Waszą wyobraźnię i być inspiracją do stworzenia kształtu – rzeźby. Poniżej opisy:

1. Mięsień czworogłowy uda (musculus quadriceps femoris) – duży, gruby mięsień wypełniający grupę przednią mięśni uda. Cztery działające niezależnie głowy posiadają oddzielne przyczepy początkowe i wspólny przyczep końcowy. Jest to najsilniejszy prostownik stawu kolanowego – antagonistą mięśnia dwugłowego uda (łac.: musculus biceps femoris).
2. Mięsień prosty brzucha jest silnym płaskim mięśniem, rozpościerającym się pomiędzy mostkiem, V – VII żebrami, a kością łonową. Jego skurcz zgina tułów do przodu, przyciągając do siebie wyrostek mieczykowaty i spojenie łonowe. Wzmacnia tło brzuszne i jest najsilniejszym antagonistą mięśnia prostownika grzbietu.

Zadanie na dzisiejsze zajęcia to wykonanie szkiców/projektów – min 5 kartek A4.

Osoby, z którymi nie będzie żadnego kontaktu w czasie zajęć będą miały wpisaną nieobecność. Obecność na zajęciach i brak przesłania projektów do końca dnia wiąże się z otrzymaniem minusa. Trzeci minus to ocena niedostateczna. Przesłanie projektów to +. Trzy plusy to ocena bardzo dobra.

Pozdrawiamy serdecznie,

Beata Szczepaniak i Iwona Niedźwiecka