

Witam w przedmiocie Projektowania Ubioru,  
Zapraszam do realizacji IV etapu ćwiczenia projektowego "Moda Baroku"-tym samym kontynuacji zakresu:

1. Etap I- Karta wystawiennicza "Historia Ubioru-Moda Baroku"/format A2  
2. Etap II- Karta inspiracji "Barok w ubiorze współczesnym" - dla kolekcji wiosna-lato 2021/format A2  
3. Etap III- Karta wystawiennicza "Elementy baroku w ubiorze współczesnym-kolekcja wiosna lato 2021"(według karty inspiracji)  
-szkice projektowe-min. 4 sylwetki kobiece/format A4(przód i tył)

-szkicownik-uzupełnienie kolekcji o min. 4 sylwetki kobiece(przód i tył), dodatki i uzupełnienia stylizujące  
-szkice/projekty dodatków i uzupełnień stylizujących  
-projekt plastyczny wybranej do realizacji ubranej sylwetki kobiecej(ubiór, dodatki i uzupełnienia stylizujące-format sylwetki A3)

Projekt plastyczny powinien czytelnie/estetycznie określać fason ubioru i wszelkich dodatków stylizujących(linię, kolor, fakturę, strukturę tkanin i dodatków pasmanteryjnych)

Karta wystawiennicza powinna zawierać: 1-tytuł, 2-kompozycję szkiców projektowych, 3-projekt plastyczny wybranej do realizacji ubranej

sylwetki kobiecej(format min.A3), 4-kompozycję dodatków i uzupełnień stylizujących

4. Etap IV- REALIZACJA WARSZTATOWA /czas realizacji 5 bloków zajęciowych

-wykonanie wybranego wzoru z kolekcji wiosna lato 2021

-wykonanie dodatku stylizującego, wybranego spośród zaprojektowanych wzorów

-stylizacja sylwetki/sesja foto

Rozwiązanie warsztatowe wybranego wzoru sprowadzamy do działań plastycznych z formą, korzystając z dowolnych technik i technologii.

Nie jest konieczne użycie tkanin(można z innych surowców, np z papieru), oraz nie jest konieczne szycie maszynowe(można szyć ręcznie,

sklejać, wiązać, itp). Pamiętajmy o odpowiedności projektowej- zrealizowana forma ma odpowiadać projektowi plastycznemu w zakresie: linii

fasonu, koloru, struktury, wszelkich wzorów na tkaninie, czy uzupełnień stylizujących(typu kołnierz, wiązanie, kieszeń, falbanka,

plisowanie, itp)

Życzę miłej zabawy projektowej, pozdrawiam!

Ewa Kubalańca