

Witam w przedmiocie projektowania Ubioru!
Zapraszam do IV etapu ćwiczenia "Stroje etniczne świata", tym samym kontynuacji zakresu:

1. "Stroje etniczne świata"

- a)- analiza treści źródłowych - kwerenda ikonograficzna dotyczy stroju etnicznego, wybranego spośród reprezentatywnych stylizacji narodowych/ludowych kontynentów: Europy, Azji, Australii, Oceanii, Afryki, Ameryki
- b)-etap I KARTA WYSTAWIENNICZA/format A2 powinna zawierać:
- ikonografię/projekt plastyczny będący odwzorowaniem wybranego stroju etnicznego (sylwetka/stylizacja kobieca i męska)
- opis/ charakterystykę przedstawionych i wyszczególnionych komponentów/części, dodatków i uzupełnień stylizujących ubioru kobiecego i męskiego.
- c)-etap II- KARTA INSPIRACJI "Elementy etniczne w ubiorze współczesnym" -dla kolekcji wiosna-lato 2021/format A2
W tym zakresie komponujemy zebrane treści merytoryczne i graficzne inspiracji
-inspiracje wybranym i opracowanym strojem etnicznym wsparte opisem -szkice/ rysunki modelowe(wybranych komponentów/części ubioru w rozłożeniu na płasko-bez sylwetki), w tym rysunki wybranych wzorów, bądź dodatków, czy wybranych uzupełnień stylizujących(np. sztuczny kwiat, klamra paska, haft, pasmanteria, itd)
-inspiracje modą współczesną o wydźwięku etnicznym/trendy etniczne w modzie(w ubiorze, w architekturze wnętrz..
- d)-etap III-KARTA WYSTAWIENNICZA: "Elementy etniczne w ubiorze współczesnym- kolekcja wiosna lato 2021" (według karty inspiracji-poz.c)
-szkice projektowe- 2 sylwetki męskie, 4 sylwetki kobiece(przód, tył)-(wielkość sylwetki A4)
-szkicownik- uzupełnienie kolekcji o 2 projekty męskie, 4 kobiece(przód, tył)
-szkice/projekty dodatków i uzupełnień stylizujących KARTA WYSTAWIENNICZA/format A2- powinna zawierać:
1-tytuł, 2-kompozycję szkiców projektowych, 3-wybrany do realizacji model ubioru kobiecego/ szkic odwzorowany w projekcie plastycznym.
Projekt plastyczny(wielkość sylwetki min.A3) powinien w pełni uwzględniać: linię proponowanego fasonu, kolor, fakturę,wzory tkanin, oraz wszelkie dodatki i uzupełnienia stylizujące
- e)-etap IV- REALIZACJA WARSZTATOWA /czas realizacji 5 bloków zajęciowych
-wykonanie wybranego wzoru z kolekcji wiosna lato 2021
-wykonanie wybranego dodatku wybranego spośród zaprojektowanych
-stylizacja sylwetki/sesja foto
- Rozwiązanie warsztatowe wybranego wzoru sprowadzamy do działań plastycznych z formą ubioru, korzystając z dowolnych technik i technologii.
Nie jest konieczne użycie tkanin(można z innych surowców, np z

papieru), oraz nie jest konieczne szycie maszynowe (można szyć ręcznie, sklejać, wiązać, itp). Pamiętajmy o odpowiedniości projektowej- zrealizowana forma ma odpowiadać projektowi plastycznemu w zakresie: linii fasonu, koloru, struktury, wszelkich wzorów na tkaninie, czy uzupełnień stylizujących (typu kołnierza, wiązania, kieszeń, falbanka, plisowanie, itp)

Życzę miłej zabawy projektowej, pozdrawiam!
Ewa Kubalańca