

Rysunek i malarstwo - zadania dla klasy I

grupa Aranżacji wnętrz.

Poniedziałek: 26 kwietnia

Drodzy Uczniowie - **proszę o przeczytanie dokładnie całej treści.**

Zadaniem podczas dzisiejszych zajęć rysunku i malarstwa jest kontynuacja tematu:

„Studium martwej natury z przedmiotem „metalicznym” i owocami – realizacja w technikach malarskich na podstawie obserwacji – światło i kolor, wydobywanie materii i bryły przedmiotów”.

Przed przystąpieniem do realizacji zadania:

1. Proszę, by każdy z Was przysłał potwierdzenie, że jest obecny na zajęciach (potwierdzenie oraz zdjęcia **prac zaległych** należy przesłać dzisiaj: **26 kwietnia w godz. 13.25 – 13.45**) na mój adres e-mailowy: msroczynska@lpzdwola.pl

Proszę, by każdy z Was był obecny pod numerem telefonu – będę prowadzić korekty prac.

Pamiętajcie, że punktualnie o godz. **15.30** połączymy się przez oprogramowanie Cisco Webex w celu podsumowania naszych dzisiejszych działań (zaprezentuję zdjęcia etapów Waszych prac - martwej natury „metalicznej”).

Link do spotkania: <https://meetingsemea35.webex.com/meet/pr1758098430>

1. Realizujemy martwą naturę „metaliczną”. W pierwszym etapie należało ustawić martwą naturę, następnie należało wysłać zdjęcie ustawionej martwej natury. Po zatwierdzeniu przeze mnie propozycji ustawienia martwej natury, możecie przystąpić do realizacji szkicu wstępnego pędzlem, - delikatnym kolorem bezpośrednio na podobrazii 30x30 cm.

2. Pracujemy z wykorzystaniem:

- 1 tektury lub 1 płyty pilśniowej starannie przyciętej z zachowanymi kątami prostymi w formacie: 30 x 30 cm (ważne jest przygotowanie dokładnie takiego formatu w celach wystawienniczych). Podobrazie to należało zagruntować na delikatnie szary kolor,
- farb akrylowych, pędzli, palety, itp.
- metalicznego naczynia o niewielkich wymiarach
- kilku drobnych owoców lub 1 owocu.

Nadal zamieszczony jest na stronie szkoły pdf: **Rysunek i malarstwo_Przykłady martwych natur autorstwa różnych malarzy.**

Z serdecznymi pozdrowieniami – Marzena Sroczynska-Gudajczyk