

# Rysunek i malarstwo - zadania dla klasy I

**grupa: Projektowanie ubioru i Ceramika.** Piątek: 23 kwietnia

Drogie Uczennice - **proszę o przeczytanie dokładnie całej treści.**

**Zadaniem podczas dzisiejszych zajęć rysunku i malarstwa jest kontynuacja tematu:**

**„Studium martwej natury z przedmiotem „metalicznym” i owocami – realizacja w technikach malarskich na podstawie obserwacji – światło i kolor, wydobywanie materii i bryły przedmiotów”.**

**Przed przystąpieniem do realizacji zadania:**

**1.** Proszę, by każda z Was przysłała potwierdzenie, że jest obecna na zajęciach (potwierdzenie oraz zdjęcia **prac zaległych** należy przesłać dzisiaj: **23 kwietnia w godz. 8.00 - 8.15**) na mój adres e-mailowy: [msroczynska@lpzdwola.pl](mailto:msroczynska@lpzdwola.pl)

**Proszę, by każda z Was była obecna pod numerem telefonu – będę prowadzić korekty prac.**

**Pamiętajcie, że punktualnie o godz. 10.00** połączymy się przez oprogramowanie Cisco Webex w celu podsumowania naszych dzisiejszych działań (zaprezentuję zdjęcia etapów Waszych prac).

**Link do spotkania:** <https://meetingsemea35.webex.com/meet/pr1758098430>

**1.** Realizujemy martwą naturę „metaliczną”. W pierwszym etapie należało ustawić martwą naturę, następnie należało wysłać zdjęcie ustawionej martwej natury. Po zatwierdzeniu przeze mnie propozycji ustawienia martwej natury, możecie przystąpić do realizacji szkicu wstępnego pędzlem i delikatnym kolorem bezpośrednio na podobrazii 30x30 cm.

Uczennice, które mają ustaloną martwą naturę „metaliczną” i rozpoczęły w ubiegłym tygodniu realizację na podobrazii, - przesyłają na mój adres około godz. 8.30 kolejny etap.

**2. Pracujemy z wykorzystaniem:**

- 1 tektury lub 1 płyty pilśniowej starannie przyciętej z zachowanymi kątami prostymi w formacie: 30 x 30 cm (ważne jest przygotowanie dokładnie takiego formatu w celach wystawienniczych). Podobrazie to należało zagruntować na delikatnie szary kolor,
- farb akrylowych, pędzli, palety, itp.
- metalicznego naczynia o niewielkich wymiarach
- kilku drobnych owoców lub 1 owocu.

Nadal zamieszczony jest na stronie szkoły pdf: **Rysunek i malarstwo\_Przykłady martwych natur autorstwa różnych malarzy.**

Z serdecznymi pozdrowieniami – Marzena Sroczyńska-Gudajczyk