

Rysunek i malarstwo - zadania dla klasy III

grupa Projektowania graficznego

Wtorek: 13 kwietnia

Drodzy Uczniowie - **proszę o przeczytanie dokładnie całej treści.**

Zadaniem podczas dzisiejszych zajęć rysunku i malarstwa jest realizacja tematu:

Studium martwej natury z przedmiotem „metalicznym” i owocami – realizacja w technikach malarskich na podstawie obserwacji – światło i kolor, wydobywanie materii i bryły przedmiotów.

Celem w przypadku tego zadania jest doskonalenie umiejętności precyzyjnego odwzorowania kształtów, materii, wydobywania niuansów i kontrastów barwnych. Ćwiczenie polega na rozwinięciu umiejętności warsztatowych na podstawie obserwacji martwej natury.

1. Dzisiaj, na początku zajęć tj. 13 kwietnia przesyłacie na mój adres e-mailowy:

msroczynska@lpzdwola.pl w godz. 12.30 – 12.45 prace zaległe i zdjęcie przygotowanego podobrazia - należało przygotować: podobrazia w formacie nie mniejszym niż 40 x 60 cm (może to być zagruntowana tektura, płyta pilśniowa lub płótno), farby akrylowe, temperowe lub olejne).

Proszę, by każdy z Was był obecny pod numerem telefonu – będę prowadzić korekty ustawienia nowej martwej natury, szkicu wstępnego i kolejnych etapów pracy.

Proszę o poinformowanie mnie na początku zajęć, kto z Was nie będzie mógł wysłuchać korekt prac za pośrednictwem telefonu.

Uczniowie, którzy z jakiegoś powodu nie mogą uczestniczyć w rozmowie telefonicznej – wysłuchać systematycznie prowadzonych korekt prac, zobowiązani są do aktywności za pośrednictwem oprogramowania Cisco Webex (włączona kamera) w następujących godzinach:

- pierwsza korekta - godz. 13.00
- druga korekta - godz. 14.10
- trzecia korekta - godz. 15.00
- czwarta korekta - godz. 16.00

Przed przystąpieniem do indywidualnej korekty przez Cisco Webex, uczniowie przesyłają na mój adres e-mailowy bieżące etapy pracy.

Brak połączenia z nauczycielem przez Cisco Webex w w/w godzinach, skutkować będzie zapisem „nieobecności” ucznia na danej lekcji.

2. Ułóżcie martwą naturę inspirując się przykładami prac różnych artystów, które zamieściłam w materiale pomocniczym do zajęć – pdf:

„Rysunek i malarstwo_Przykłady martwych natur autorstwa różnych malarzy”.

Prześlijcie do godziny 13.00 zdjęcie ustawionej martwej natury. Po zatwierdzeniu przeze mnie propozycji ustawienia martwej natury, zaczniecie realizować wstępny szkic pędzlem, bezpośrednio na podobraziiu.

3. Na ostatniej godzinie dzisiejszych zajęć, punktualnie o godz. 16.20 połączymy się przez oprogramowanie Cisco Webex w celu podsumowania dzisiejszych działań. (dotyczy całej grupy).

Link do spotkania: <https://meetingsemea35.webex.com/meet/pr1758098430>

Z serdecznymi pozdrowieniami – Marzena Sroczynska-Gudajczyk