

Dokonaj analizy porównawczej pod względem treści i formy przedstawionych dzieł sztuki.

Zwróć uwagę na przedstawienie tematu (jego źródło), kompozycję, kolor, światłocień, styl jaki reprezentują dzieła. Na przeprowadzenie analizy masz **90 min.**

Gotowe prace w formie skanu, zdjęcia lub pliku zapisanego w formacie .doc lub .docx proszę przesłać na adres drukowska@lpzdwoła.pl

Proszę pamiętać że jeśli korzystasz ze źródeł należy podać bibliografię do pracy.



Sandro Botticelli, *Madonna Magnificat*, 1480-1481, tempera na desce



Parmigianino, *Madonna z długą szyją*, 1534-1540, olej na płótnie